

12.7x22.57	1	עמוד 86	תגזין - themarker	08/01/2013	35219338-4
אוניברסיטת בר איל - 80039					

50



בעניין הקניין

פרופ' גדעון פרוחמובסקי, הפקולטה למשפטים אוניברסיטת בר אילן, בית הספר למשפטים אוניברסיטת פנסילבניה

המוחקר: באמצעות ניתוח כלכלי של המשפט חוקר פרופ' גדעון פרוחמובסקי קי את תחום דיני הקניין ובמיוחד את הקניין הרוחני. מחקריו תיאורטיים למדי אבל זוכים להערכה בינלאומית רבה בזכות הצעותיו לשיפור הרווחה החברתית באמצעות שיפורים ושינויים בדיני הקניין הרוחני, למשל בדיני הפטנטים. "במאמרי עד היום כחנתי את

רומה: בן 41, תואר ראשון במשפטים מהאוניברסיטה העברית, תואר שני מאוניברסיטת ברקלי, דוקטורט מבית הספר למשפטים של אוניברסיטת ייל. מרצה בפקולטה למשפטים בבר אילן, בבית הספר למשפטים באוניברסיטת פנסילבניה ובעבר גם בייל

פרטים: מלגת פולברייט (1994); פרס ליאו לוי על הצטיינות בהוראה באוניברסיטת פנסילבניה (2004); קתדרה על שם רוברט ג. פולר באוניברסיטת פנסילבניה (2011)

יחסי הגומלין בין ענפים שונים של דיני הקניין הרוחני והמחשתי שהאפקט הכולל של ההגנה הניתנת מכוח הדין שונה ממה שסברו עד אז", אומר פרופ' חומובסקי. "המח" שתי את היתכנותם של סוגים חדשים של פטנטים המ-

שיאים את תועלתה של החברה כולה; הראיתי (יחד עם פרופ' אלכס שטיין) את השפעת תוכנם של דיני הנזיקין על מידת החדשנות בחברה; קראתי (יחד עם עמיתי פרופ' אברהם בל) לחקיקת חוק שיחייב בתשלום מקורבים לשלטון אשר קיבלו טובות הנאה קנייניות מן המדינה. בפרויקט אחר, גם הוא בשיתוף פרופ' בל, פיתחנו אסטרטגיות משפטיות וכלכליות שיאפשרו שימוש יעיל יותר בנכסים. כעת כתיבת שורות אלה אנו כוחנים את האפשרות לעצב דיני קניין רוחני מודרני לריים שיאפשרו מגוון רחב בהרבה של תצורות הגנה מזה הקיים כיום.

"בפרויקט בעל מיקוד אנתרופולוגי אנו חוקרים את היחס בין משטרי קניין שנרצרו בקרב קבוצות סגורות ברחבי העולם ובישראל לבין דיני הקניין המדינתיים. זאת, מתוך ניסיון להבין את האינטראקציה הקיימת בין צורות קניין מקומיות לבין שיטת המשפט".

ההשראה: "אנשים רבים שימשו עבורי כמודל. למדתי רבות ואני עדיין לומד מכל עמיתי ועמיתותי באקדמיה הישראלית, בראש ובראשונה מחברי ועמיתי אברהם בל. אנשי המשפט הישראליים שלהם אני חייב תודה הם אלכס שטיין, זוהר גושן, אריאל פורת, יהושע וייסמן, אוריאל פרוקצ'יה, דודי שוורץ, יפה זילי-ברשץ וכבוד השופט אליהו מצא. מבחינת אנשי אקדמיה זרים, מקורות ההשראה שלי הם גווידו קלברוזי, מל אייזנברג ומעל כולם איאן איריס".